

学域名	人間社会学域
学類名	人文学類
プログラム名	日本・中国言語文化学プログラム

学類のディプロマ・ポリシー（学位授与方針）	プログラムのディプロマ・ポリシー（学位授与方針）
<p>KUGS（金沢大学グローバル・スタンダード）をふまえ、人文学類では次に挙げるすぐれた能力と資質を以て新たな情報や価値を創造し社会に貢献できる学生に学士（文学）の学位を授与する。</p> <p>1. 豊かな教養と課題発見能力 人間性と社会性に富む豊かな教養を有し、常に知的好奇心を持ち続け、人間や社会、環境をめぐる諸課題を自ら発見することができる。（≒KUGS1.5に対応）</p> <p>2. 社会的応用性を備えた専門性 各プログラムにおける専門的な学問内容と、文献読解にとどまらない固考の方法を、系統立てて理解・習得し説明できるとともに、それを活用して現代社会における多様な課題の具体的な解決に忍耐強く意欲的に取り組んでいくことができる。（≒KUGS1.2に対応）</p> <p>3. 適切かつ主体的な情報収集と的確な自己表現の能力 多様な情報、文献、資料、史料の中から必要なものを適切かつ主体的に収集、分析、統合し、自らの見解や価値観を形成するとともに、明晰な論理構成能力と高い文章表現力で自己を説得的かつ的確に表現することができる。（≒KUGS3に対応）</p> <p>4. 多面的視野による他者理解と柔軟なコミュニケーション能力 多面的視野を持って、異なる文化や伝統も含んだ他者の多様な価値観や見解に対する高い関心と深い理解を有しており、日本語そして外国語を用いて異論を有する他者とも柔軟かつ適切に意思の疎通を図ることができる。（≒KUGS4に対応）</p>	<p>日本・中国言語文化学プログラムでは、人間の言語・文化・思想・歴史・芸術・社会・生活などについて考究する人文学の成果を学び、日本および中国に関する言語・文学・言語文化に関する諸問題の探究に必要な専門知識と解決力を有し、さらには人文学の総合的・学際的視野を持った人材を養成する。学士（文学）の学位を授与される学生は、以上の人材養成目標に到達し、かつ学類のディプロマ・ポリシーに掲げた学習成果を上げるために、以下のような日本・中国言語文化学プログラムの学習成果を上げた者とする。</p>

学類・プログラムのCP（カリキュラム構成方針）	プログラムの学習成果（◎=学習成果を上げるために履修することがとくに強く求められる科目、○=学習成果を上げるために履修することが求められる科目、△=学習成果を上げるために履修することが求められる科目）
<p>【学類のCP】 DPIにかかげる能力と資質の育成を実現するために、以下のような教育課程の編成と実施の方針を策定する。 1. 学士課程4年間を通して、KUGSに対応したGS科目や導入科目を体系的に履修して、学士課程教育の基盤となる幅広い豊かな教養を身につける。またGS言語科目（英語）のみならず、必ず初習言語をひとつ以上選択することで、外国語コミュニケーション能力、異文化への関心と理解を育む。（≒DP1） 2. 1年次より人間社会学域GS科目と「人文学基礎科目」を履修し、前者では大学・学問論、ジェンダー論、文化概説、文学概論、異文化理解、法政基礎論、地域創造学、金融リテラシー等、人文学、社会科学の基本的問題や方法論を、後者では人文学の基礎研究内容、研究方法、そして基礎知識をそれぞれ幅広く学修し、人間社会学域および人文学類での専門教育における基礎的教養を身につける。（≒DP1.2） 3. 英語については、1年次でのGS言語科目の履修を踏まえ2年次に2年次で学域GS言語科目、また、各プログラムの専門科目における英語演習を履修することで、継続的に英語運用能力の向上を図る。（≒DP4） 4. 専門科目は、講義科目と演習・実習・実務科目と大別されるが、いずれのプログラムの講義・実習等でも、個人あるいはグループ単位での口頭発表、報告書（レポート）作成、討論、調査など学生の能動的・主体的な授業参加を求めるとともに双方向的な授業を進めることで、専門的知識の獲得に加えて、自己表現、他者理解、コミュニケーション等の能力を養っている。（≒DP3.4） 5. 4年次には全プログラムにおいて卒業論文演習を通して卒業論文を作成する。卒業論文は、共通教育と専門教育の集大成となるもので、1年次から4年次まで習得してきた基礎的教養と専門教育における学習成果を総合しながら、学生自らが課題やテーマを設定し、データ・資料・史料等を収集、分析、読解し、自己の見解を明確かつ論理的に表現していく能力の養成ができたかどうかを最終的に確認するものである。あわせて口頭試問では、自己の解説の説明に加えて批評・批判・異論に耳を傾けこれに適切に対応できる能力も評価される。</p> <p>【プログラムのCP】 1年次では、GS言語科目（英語）に加えて初習言語（中国語およびその他の言語）を学び、本プログラムでの学習の基盤となる語学力を身に付け、人文学序説の履修を開始し、人文学に関する基本的な理解を進める。2年次からは、履修モデルを参考に、プログラム指定の専門科目（講義・演習）を組み合わせ履修し、日本語学、日本文学、中国語学、中国文学に関する学習を進めていく。言語学と文学研究の一般的な方法論と基礎知識を確実に習得するとともに、個別の言語現象・文学作品・資料等を扱うことを通じて、対象を的確に分析する力と言語表現に対する精緻な理解力を獲得する。他方、年次進行に合わせ外国語のコミュニケーション能力をより高めるとともに、プレゼンテーションと議論を通して、他者と効果的に関わりながら結論を導く社会的な技量を身に付ける。4年次には、自らの力で研究課題を設定し、「卒業論文演習A・B・C・D」に沿って資料収集と分析を行う。その過程を通して、自己の問題解決力、自らの考えを的確に他者に伝える説明力をさらに向上させる。</p>	<p>コアと文学の科学的探究 外国事情に関心を持ち、外国語のコミュニケーション能力をもち、複数の言語文化に触れることにより自らの思考方法を内省し、文化的アイデンティティを獲得する。</p> <p>ひとくく言語文化に関する諸問題を探究するために、情報収集・調査や、情報の分類・分析を行うことができる。</p> <p>討論やプレゼンテーションの経験を通じて、意見発表能力を鍛える。</p> <p>原典を講読することにより、翻訳では理解し得ない文化の特徴を理解し、学問的深化を実現する。</p> <p>学際的分野の知の集積に触れ、事象に対する多様な考え方を知らるとともに、人文学に関わる複眼的な見方を涵養する。</p>

プログラムのカリキュラム																																																																																																																																																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>科目番号</th> <th>科目名</th> <th>履修の学習目標</th> <th>学年</th> <th>Q1</th> <th>Q2</th> <th>Q3</th> <th>Q4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21420</td> <td>日本語概説1</td> <td>日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21421</td> <td>日本語概説2</td> <td>日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td>*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21422</td> <td>日本の古典と古典学1</td> <td>日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>21423</td> <td>日本の古典と古典学2</td> <td>日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>(*)</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>21424</td> <td>中国語概説A1</td> <td>中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。</td> <td>2</td> <td>*</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21425</td> <td>中国語概説A2</td> <td>中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。</td> <td>2</td> <td></td> <td>*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21426</td> <td>漢文学概説1</td> <td>中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td></td> </tr> <tr> <td>21427</td> <td>漢文学概説2</td> <td>中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td></td> </tr> <tr> <td>41973</td> <td>日本語の歴史1</td> <td>日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>41974</td> <td>日本語の歴史2</td> <td>日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>(*)</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>41976</td> <td>日本語概説2</td> <td>日本語の言語構造について、個別の問題の探求を通じて、その特徴を詳細に理解する。 言語の現象についての理解を深める。</td> <td>2,3,4</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>42801</td> <td>日本の近代文学1</td> <td>近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42802</td> <td>日本の近代文学2</td> <td>近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>(*)</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42803</td> <td>日本の現代文学1</td> <td>近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42804</td> <td>日本の現代文学2</td> <td>近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。</td> <td>2,3,4</td> <td>(*)</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42805</td> <td>日本古典文学研究法</td> <td>日本古典文学についての研究・享受の歴史を踏まえ、研究法を身に付ける。また、文学作品を「書いている」として読むための基本的な方法を習得する。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42806</td> <td>日本近代文学研究法</td> <td>近代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42807</td> <td>日本現代文学研究法</td> <td>現代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。またその研究法それ自体についての知見を深める。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>42808</td> <td>日本文学思潮講義</td> <td>広く日本近現代文学の文芸思潮に触れ、見識を深める。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42809</td> <td>日本比較古典文学講義</td> <td>日本の古典文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して古典文学に関する視野を広げる。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42810</td> <td>日本比較近代文学講義</td> <td>日本の近代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して近代文学に関する視野を広げる。</td> <td>2,3,4</td> <td></td> <td></td> <td>*</td> <td>(*)</td> </tr> <tr> <td>42811</td> <td>日本比較現代文学講義</td> <td>日本の現代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して現代文学に関する視野を広げる。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>42812</td> <td>日本語演習A1</td> <td>個別のテーマ・文脈を題材として、日本語の構造、あるいは日本語の歴史に関する理解を深める。 日本語を研究して仲介に必要な、実証的方法論について知る。 講義・演習の成果を的確に人に伝えるためのプレゼンテーション能力を向上させる。</td> <td>2,3,4</td> <td>*</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> <td>(*)</td> </tr> </tbody> </table>	科目番号	科目名	履修の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4	21420	日本語概説1	日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。	2,3,4	*				21421	日本語概説2	日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。	2,3,4		*			21422	日本の古典と古典学1	日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)	21423	日本の古典と古典学2	日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)	21424	中国語概説A1	中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。	2	*				21425	中国語概説A2	中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。	2		*			21426	漢文学概説1	中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。	2			*		21427	漢文学概説2	中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。	2			*		41973	日本語の歴史1	日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。	2,3,4			*	(*)	41974	日本語の歴史2	日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。	2,3,4			(*)	*	41976	日本語概説2	日本語の言語構造について、個別の問題の探求を通じて、その特徴を詳細に理解する。 言語の現象についての理解を深める。	2,3,4	(*)	(*)	(*)	*	42801	日本の近代文学1	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)	42802	日本の近代文学2	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)	42803	日本の現代文学1	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)	42804	日本の現代文学2	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)	42805	日本古典文学研究法	日本古典文学についての研究・享受の歴史を踏まえ、研究法を身に付ける。また、文学作品を「書いている」として読むための基本的な方法を習得する。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)	42806	日本近代文学研究法	近代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。	2,3,4			*	(*)	42807	日本現代文学研究法	現代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。またその研究法それ自体についての知見を深める。	2,3,4	*				42808	日本文学思潮講義	広く日本近現代文学の文芸思潮に触れ、見識を深める。	2,3,4			*	(*)	42809	日本比較古典文学講義	日本の古典文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して古典文学に関する視野を広げる。	2,3,4			*	(*)	42810	日本比較近代文学講義	日本の近代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して近代文学に関する視野を広げる。	2,3,4			*	(*)	42811	日本比較現代文学講義	日本の現代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して現代文学に関する視野を広げる。	2,3,4	*	(*)			42812	日本語演習A1	個別のテーマ・文脈を題材として、日本語の構造、あるいは日本語の歴史に関する理解を深める。 日本語を研究して仲介に必要な、実証的方法論について知る。 講義・演習の成果を的確に人に伝えるためのプレゼンテーション能力を向上させる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)
科目番号	科目名	履修の学習目標	学年	Q1	Q2	Q3	Q4																																																																																																																																																																																									
21420	日本語概説1	日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。	2,3,4	*																																																																																																																																																																																												
21421	日本語概説2	日本語を客観的にとらえるための基本的な考え方や方法論を身に付ける。 日本語の諸特徴に関する基礎的知識を習得する。	2,3,4		*																																																																																																																																																																																											
21422	日本の古典と古典学1	日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
21423	日本の古典と古典学2	日本古典文学の代表的な古典がどのように古典として認知されたかを知ることができる。 古典学の成果を踏まえ、新たな古典的作品がどのように創造されたかを知ることができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
21424	中国語概説A1	中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。	2	*																																																																																																																																																																																												
21425	中国語概説A2	中国語スクールグラマーの知識を基礎とし、中国語を分析する基礎知識及び基礎技能を習得する。	2		*																																																																																																																																																																																											
21426	漢文学概説1	中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。	2			*																																																																																																																																																																																										
21427	漢文学概説2	中国古典の各ジャンルと古代文化の特質を理解する。	2			*																																																																																																																																																																																										
41973	日本語の歴史1	日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。	2,3,4			*	(*)																																																																																																																																																																																									
41974	日本語の歴史2	日本語の歴史に関する諸問題について深く理解する。 文献学を含めた歴史言語学の基本的な考え方を理解する。	2,3,4			(*)	*																																																																																																																																																																																									
41976	日本語概説2	日本語の言語構造について、個別の問題の探求を通じて、その特徴を詳細に理解する。 言語の現象についての理解を深める。	2,3,4	(*)	(*)	(*)	*																																																																																																																																																																																									
42801	日本の近代文学1	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
42802	日本の近代文学2	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
42803	日本の現代文学1	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
42804	日本の現代文学2	近代文学作品の表現に注目し、「なにが」「どのように」書かれているか意識した読解ができる。	2,3,4	(*)	*	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
42805	日本古典文学研究法	日本古典文学についての研究・享受の歴史を踏まえ、研究法を身に付ける。また、文学作品を「書いている」として読むための基本的な方法を習得する。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									
42806	日本近代文学研究法	近代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。	2,3,4			*	(*)																																																																																																																																																																																									
42807	日本現代文学研究法	現代文学を解釈するための研究法に触れ、その知見を活用して自らの解釈を導き出す。またその研究法それ自体についての知見を深める。	2,3,4	*																																																																																																																																																																																												
42808	日本文学思潮講義	広く日本近現代文学の文芸思潮に触れ、見識を深める。	2,3,4			*	(*)																																																																																																																																																																																									
42809	日本比較古典文学講義	日本の古典文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して古典文学に関する視野を広げる。	2,3,4			*	(*)																																																																																																																																																																																									
42810	日本比較近代文学講義	日本の近代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して近代文学に関する視野を広げる。	2,3,4			*	(*)																																																																																																																																																																																									
42811	日本比較現代文学講義	日本の現代文学と諸国の文学との関連を意識し、その比較を通して現代文学に関する視野を広げる。	2,3,4	*	(*)																																																																																																																																																																																											
42812	日本語演習A1	個別のテーマ・文脈を題材として、日本語の構造、あるいは日本語の歴史に関する理解を深める。 日本語を研究して仲介に必要な、実証的方法論について知る。 講義・演習の成果を的確に人に伝えるためのプレゼンテーション能力を向上させる。	2,3,4	*	(*)	(*)	(*)																																																																																																																																																																																									

学域名	人間社会学域
学類名	人文学類
プログラム名	日本・中国言語文化学プログラム

学類のディプロマ・ポリシー（学位授与方針）	プログラムのディプロマ・ポリシー（学位授与方針）
<p>KUGS（金沢大学グローバルスタンダード）をふまえ、人文学類では次に挙げるすべての能力と資質を以て新たな情報や価値を創造し社会に貢献できる学生に学士（文学）の学位を授与する。</p> <p>1. 豊かな想像と課題発見能力 人間性と社会性に富む豊かな教養を有し、常に知的好奇心を持ち続け、人間や社会、環境をめぐる諸課題を自ら発見することができる。（※KUGS1.5に対応）</p> <p>2. 社会的応用性を備えた専門性 各プログラムにおける専門的な学問内容と、文献読解にとどまらない固有の方法を、系統立てて理解・習得し説明できるとともに、それを活用して現代社会における多様な課題の具体的な解決に忍耐強く意欲的に取り組んでいくことができる。（※KUGS1.2.5に対応）</p> <p>3. 適切かつ主体的な情報収集と的確な自己表現の能力 多様な情報、文献、資料、史料の中から必要なものを適切かつ主体的に収集、分析、統合し、自らの見解や価値観を形成するとともに、明晰な論理構成能力と高い文章表現力で自己を説得的かつ的確に表現することができる。（※KUGS3に対応）</p> <p>4. 多面的視野による他者理解と柔軟なコミュニケーション能力 多面的視野を持って、異なる文化や伝統も含んだ他者の多様な価値観や見解に対する高い関心と深い理解を有しており、日本語そして外国語を用いて異論を有する他者とも柔軟かつ適切に意思の疎通を図ることができる。（※KUGS4に対応）</p>	<p>日本・中国言語文化学プログラムでは、人間の言語・文化・思想・歴史・芸術・社会・生活などについて考究する人文学の成果を学び、日本および中国に関する言語・文学・言語文化に関する諸問題の探究に必要な専門知識と解決力を有し、さらには人文学の総合的・学際的視野を持った人材を養成する。学士（文学）の学位を授与される学生は、以上の人材養成目標に到達し、かつ学類のディプロマ・ポリシーに掲げた学習成果を上げるために、以下のような日本・中国言語文化学プログラムの学習成果を上げた者とする。</p>

学類・プログラムのCP（カリキュラム構成方針）	プログラムの学習成果（◎=学習成果を上げるために履修することがとくに強く求められる科目、○=学習成果を上げるために履修することが求められる科目、△=学習成果を上げるために履修することが求められる科目）
<p>【学類のCP】 DP1にかかげる能力と資質の育成を実現するために、以下のような教育課程の編成と実施の方針を策定する。 1. 学士課程4年間を通して、KUGSに対応したGS科目や専攻科目を体系的に履修して、学士課程教育の基盤となる幅広い豊かな教養を身につける。またGS言語科目（英語）のみならず、必ず初習言語をひとつ以上選択すること。外国語コミュニケーション能力、異文化への関心と理解を養う。（※DP1.1） 2. 1年次より人間社会学域GS科目と「人文学基礎科目」を履修し、前者では大学・学部間、ジェンダー論、文化概説、文学概論、異文化理解、法政基礎論、地域創造学、金融リテラシー等、人文学、社会科学の基本的問題や方法論を、後者では人文学の基礎研究内容、研究方法、そして基礎知識をそれぞれ幅広く学修し、人間社会学域および人文学類における基礎的教養を身につける。（※DP1.2） 3. 英語については、1年次でのGS言語科目の履修を踏まえさらに2年次で学域GS言語科目、また、各プログラムの専門科目における英語演習を履修することで、継続的に英語運用能力の向上を図る。（※DP4） 4. 専門科目は、講義科目と演習・実習・実務科目とに別されるが、いずれのプログラムの講義・実習等でも、個人あるいはグループ単位での口頭発表、報告書（レポート）作成、討論、調査など学生の能動的・主体的な授業参加を求めるとともに双方向的な授業を進めることで、専門的知識の獲得に加えて、自己表現、他者理解、コミュニケーション等の能力を養っている。（※DP3.4） 5. 4年次には全プログラムにおいて卒業論文演習を通して卒業論文を作成する。卒業論文は、共通教育と専門教育の集大成となるもので、1年次から4年次まで習得してきた基礎的教養と専門教育における学習成果を総合しながら、学生自らが課題やテーマを設定し、データ・資料・史料等を収集、分析、読解し、自己の見解を明確かつ論理的に表現していく能力の養成ができたかどうかを最終的に確認するものである。あわせて口頭試問では、自己の所説の説明に加えて批評・史料・異論に耳を傾けこれらに適切に対応できる能力も評価される。</p> <p>【プログラムのCP】 1年次では、GS言語科目（英語）に加えて初習言語（中国語およびその他の言語）を学び、本プログラムでの学習の基盤となる語学力を身に付け、人文学序説の履修を開始し、人文学に関する基本的な知識を深める。2年次からは、履修科目を参考に、プログラム間の専門科目（講義）を組み合わせて履修し、日本語学、日本文学、中国語学、中国文学に関する学習を進めていく。言語学と文学研究の一般的な方法論と基礎知識を常に習得するとともに、個別の言語現象・文学作品・資料等を扱うことを通じて、対象を約する力と言語表現に対する精緻な理解力を獲得する。他方、年次進行に合わせ外国語のコミュニケーション能力をより高めるとともに、プレゼンテーションと議論を通して、他者と効果的に関わりながら結論を導く社会的な技能を身に付ける。4年次には、自らの力で研究課題を設定し、「卒業論文演習A・B・C・D」に沿って資料収集と分析を行う。その鍛錬を通じて、自己の問題解決力、自らの考えを的確に他者に伝える説明力をさらに向上させる。</p>	<p>コアと文学の科学的探究 コアと文学の科学的探究において必要なテキスト分析の知識及び方法論を理解する。</p> <p>外国事情に関心を持ち、外国語のコミュニケーション能力をもつ。</p> <p>複数の言語文化に触れることにより自らの思考方法を内省し、文化的アイデンティティを獲得する。</p> <p>ひとく言語文化に関する課題を探究するために、情報収集・調査や、情報の分類・分析を行うことができる。</p> <p>討論やプレゼンテーションの経験を積むことにより、意見発表能力を鍛える。</p> <p>原書を読誦することにより、翻訳では理解し得ない異文化の特徴を理解し、学問的深化を実現する。</p> <p>学問的分野の知の集積に触れ、事象に対する多様な考え方を知るとともに、人文学に関わる複眼的な見方を涵養する。</p>

プログラムのカリキュラム		科目番号	科目名	履修の学習者	学年	Q1	Q2	Q3	Q4												
11066	社会情報学B		人間行動や社会集団の形成を、社会情報という観点から理解する方法を学ぶ。具体的な社会変動のプロセスやメカニズムを多角的に考察できるようにする。		1~4		*													○	
11067	ジェンダーと社会A		現代社会におけるジェンダー概念の意義と関連する諸課題について学ぶ。ジェンダーの視点から諸課題の体系や課題解決のアプローチについて考察できるようにする。		1~4			*													○
11068	ジェンダーと社会B		多様性と関連する諸課題について学ぶ。ダイバーシティとインクルージョン（社会的包摂）の視点から分析・課題解決の方法について理解する。		1~4				*												○
42621	知覚・認知心理学A		感覚知覚に関する諸現象や基礎知識を学び、その仕組みと心理過程における役割を理解する。		2-4																○
42622	知覚・認知心理学B		認知に関する諸現象や基礎知識を学び、認知過程と心理過程の特性を理解する。		2-4																○
42623	学習・言語心理学A		学習心理学の基本的な現象、研究方法、および説明理論について基礎知識を習得し、現実場面に応用できるようにする。		2-4																○
42624	学習・言語心理学B		学習心理学の複雑な現象と説明理論について理解するとともに、言語心理学の基本的な現象、研究方法、および言語障害について基礎知識を習得する。		2-4																○
42625	感情・人格心理学A		人格心理学に関する理論や実証的研究が理解できるようにする。		2-4																○
42626	感情・人格心理学B		感情心理学に関する理論や実証的研究が理解できるようにする。		2-4																○
41475	古代文明論		世界各地の古代文明の成立・発展・衰退の過程について、考古資料、建築資料、図像資料、文字資料などを駆使して研究する方法を学ぶ。		2年				*												○
11069	北陸の考古学		北陸地方の主要な史跡について学び、考古学的に北陸地方の歴史を復元できるようにする。		2年				*												○
11070	宗教芸術論		おと、キリスト教・仏教の芸術について、それぞれの基本的な知識と、両者の差異、それを生み出す文化的・社会的背景に関する知識を習得する。		2年				*												○
11071	イメージを読み解く		人類がこれまでに生み出したさまざまなイメージを手がかりに、人間の持つ普遍性や、地域や時代に応じた固有の文化のあり方を考察する。		2年				*												○
11072	グローバルヒストリー		歴史の枠を超えた、グローバルな視点で歴史を考察する力を養う。		2				*												○
11078	歴史学と現在1		戦後日本（敗戦直後から高度経済成長期まで）の歴史学を学ぶことを通じて、歴史学が存在意義を理解する。		1																○
11079	歴史学と現在2		戦後日本（高度経済成長期以降）の歴史学を学ぶことを通じて、歴史学が存在意義を理解する。		1																○
41975	日本語学講義1		日本語の言語構造について、個別の問題の探求を通して、その基本的特徴を理解する。言語の現象についての基本的理解を身に付ける。		2.3.4		(*)		(*)		*			(*)							○
11073	日本の物語と語り物		日本文学史を貫通する問題や時代別の文化の中でのジャンルを模索して、看取される共通点を取り上げて論議・追求することができる。		2.3.4		(*)		(*)		*			(*)							○
11074	日本文学の近代		近代文学と社会の関係に注意を払い、論理的読解ができる。書業の発展によって注意を払い、注釈的読解ができる。日本近代の問題について知見を深めることができる。		2.3.4		*		(*)		(*)			(*)							○
11075	日本文学とメディア		近代文学と社会の関係に注意を払い、論理的読解ができる。書業の発展によって注意を払い、注釈的読解ができる。社会の問題について知見を深めることができる。		2.3.4				*					*							○
11076	中国の言語文化A		中国の言語と文化について理解を深め、中国研究の方法論を習得する。		2				*					*							○
11077	中国の言語文化B		中国の言語と文化について理解を深め、中国研究の方法論を習得する。		2				*					*							○
21401	言語研究入門		言語研究に取り組むための基礎的知識と基本的な方法論を習得する。		2~4		*							*							○
21402	文学研究入門		文学研究に取り組むための基礎的知識と基本的な方法論を習得する。		2~4				*					*							○
21416	比較文学入門		比較文学研究に取り組むための基礎的知識と基本的な方法論を習得する。		2~4				*					*							○
21417	言語認知科学入門		認知科学における言語の位置付けを理解する。認知科学を学ぶ上で基礎となる心理学の知識を学ぶ。		2~4				*					*							○

※ (*)は年度によって開講時期が異なることを示します。